**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

**FİKRİ HAK ALIMLARI YÖNERGE TASLAĞI**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam ve Dayanak**

**Amaç MADDE 1-** (1) Bu Yönergenin amacı, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü tarafından sahnelenecek oyunlarda fikir ve sanat eserlerini meydana getiren eser sahiplerinin telif ücretlerinin ödenmesine ilişkin usul ve esasları belirlemektir. **Kapsam MADDE 2-** (1) Bu Yönerge, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü tarafından sahnelenecek eserlerin hak sahiplerine ödenecek telif ücretlerini kapsamaktadır. **Dayanak MADDE 3-** (1) Bu Yönerge 25/12/2023 tarihli ve 7489 sayılı 2024 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanununa ekli (E) cetvelin 42 nci sıra numaralı hükmüne dayanılarak hazırlanmıştır. **Tanımlar MADDE 4**- (1) Bu Yönergede geçen; a) Bakan: Kültür ve Turizm Bakanını, b) Bakanlık: Kültür ve Turizm Bakanlığını, c) Başdramaturg: Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Başdramaturgunu ç) Genel Müdür: Devlet Tiyatroları Genel Müdürünü, d) Genel Müdürlük: Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünü, e) Sanat ve Yönetim Kurulu: 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 131 inci maddesinde belirtilen Kurulunu, ifade eder.

**İKİNCİ BÖLÜM Ödeme Usul ve Esasları**

**Telif ödemeleri MADDE 5-** (1) Devlet Tiyatroları tarafından oynanacak eserlerin gişe hasılatından; a)Yerli yazarlara % 20, b) Devlet Tiyatroları sahnelerinde ilk kez oyunu sahnelenecek yerli yazarlara bir sezonla sınırlı olmak üzere %25, devam eden sezonlarda % 20, c)Müzikal oyunlarda eserin yazarı ile bestecisinin anlaşmalarına uygun olarak toplam %20, ç) Yabancı tiyatro eserlerinin yazarlarına %15, çevirmenlerine %15, yabancı eser müzikal ise yazar ve bestecisine toplam %20, çevirmenine %10, d) Yerli roman, öykü, anı, şiir, şarkı gibi edebi eserler yönetmenin kurgulamasıyla sahnelendiğinde edebi eser sahibine %15; yabancı roman, öykü, anı, şiir, şarkı gibi edebi eserler aynı şekilde sahnelendiğinde ise eser sahibine % 7,5, çevirmenine % 7,5, olmak üzere toplam %15, e) Uyarlanan yerli eserlerde eser sahibine % 15, uyarlayana % 15, uyarlanan eser yabancı ise yazarına % 7,5, çevirmenine % 7,5, uyarlayanına %15, f) Yerli çocuk eserleri için yazara %30, yabancı çocuk eserlerinin yazarına %15, çevirmenine %15, g) Uyarlanan çocuk oyunlarında yazara ve uyarlayana ayrı ayrı olmak üzere % 15, ğ) Uyarlanan yabancı çocuk oyunu ise yazarına %7,5, çevirmenine %7,5, uyarlayanına %15, h) Pandomimlerin öykü yazarlarına, gölge oyunu, kukla, orta oyunu meddah gibi geleneksel Türk Tiyatro oyunlarının derleyicilerine %10 oranında, telif ücreti ödenir. (2) Yerli eserlerin ücretliya da ücretsiz olarak yurtdışında temsil edilmeleri halinde gişe hasılatı tutarına bakılmaksızın temsil başına yazara 1200 TL, eser uyarlama ise yazarına 600 TL, uyarlayanına 600 TL ücret ödenir. Yabancı eserlerin ücretliya da ücretsiz olarak yurtdışında temsil edilmeleri halinde gişe hasılatı tutarına bakılmaksızın temsil başına yazara 400 TL, çevirmenine 400 TL, eser uyarlama ise uyarlayanına 400 TL ücret ödenir. (3) Yerli eserlerin ücretsiz olarak yurtiçinde temsil edilmeleri halinde gişe hasılatı tutarına bakılmaksızın temsil başına yazara 1200 TL, eser uyarlama ise yazarına 600 TL, uyarlayanına 600 TL ücret ödenir. Yabancı eserlerin ücretsiz olarak yurtiçinde temsil edilmeleri halinde hasılat miktarına bakılmaksızın temsil başına yazara 400 TL, çevirmenine 400 TL, eser uyarlama ise uyarlayanına 400 TL ücret ödenir. (4) Yurt içinde ve yurt dışında ücretsiz olarak temsil edilecek Karagöz ortaoyunu ve meddah gibi geleneksel Türk Tiyatro oyunlarının yazarlarına, derleyicilerine ve sözsüz oyunların öykü yazarlarına temsil başına 800 TL ücret ödenir. (5) Koruma hakkı biten bütün eserlerin telif haklarının kullanımı konusunda Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü yetkilidir. (6) Yabancı eserlerle ilgili telif ödemeleri esas olarak gişe hasılatı üzerinden yapılır ancak hak sahibinin talebi, Başdramaturgun teklifi üzerine yalnızca Sanat Yönetim Kurulunca onaylanan yabancı eserlerle ilgili telif ücreti, telif ücretine dair ödeme planı, sözleşmenin feshi ve diğer hususlar bütçe imkanları dikkate alınarak hak sahipleri ile yapılacak sözleşme ile belirlenir.

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM Çeşitli ve Son Hükümler**

**Müzikal oyunlar, müzikli eserler ve koreografiler MADDE 6-** (1) Müzikal oyunlarda besteciye ödenen telif ücreti dışında ayrıca müzik yapımı dolayısıyla herhangi bir ödeme yapılmaz. Müziğe ait her türlü bilgi ve belge kullanılabilecek şekilde Genel Müdürlüğe teslim edilir. (2) Müzikal eserler dışında, oyunda kullanılmak üzere bestelenen orijinal müzik bestecilerine, 5 yıllık kullanım hakkı karşılığında Sanat ve Yönetim Kurulunun belirleyeceği taban ve tavan ücretlere uygun olarak Genel Müdürlükçe ücret ödenir. Oyunun 5 yıldan fazla temsil edilmesi halinde, devam eden günler için besteci ile ayrıca sözleşme yapılır. Bu şekilde satın alınan müzikler için ayrıca telif hakkı bedeli ödenmez. Müziğe ait her türlü bilgi ve belge kullanılabilecek şekilde Genel Müdürlüğe teslim edilir. (3) Notaları kiraya verenlere ve notistlere ödenecek ücretler Sanat ve Yönetim Kurulu kararı ile belirlenir. (4) Devlet Tiyatroları sahnelerinde temsil edilecek oyunlar için özel olarak yaptırılacak koreografilerde koreografa ödenecek ücret, Sanat ve Yönetim Kurulunun belirleyeceği taban ve tavan ücretlere uygun olarak Genel Müdürlükçe tespit edilir. **Yürürlükten kaldırılan mevzuat** **MADDE 7**- (1) 10/11/2019 tarihli ve 35986628-010.04-E.28147 sayılı Bakan Onayı ile yürürlüğe giren Fikri Hak Alımları Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır. **Yürürlük** **MADDE 8-** (1) Bu Yönerge ../../…. tarihinde yürürlüğe girer. **Yürütme** **MADDE 9-** (1) Bu Yönerge hükümlerini Kültür ve Turizm Bakanı yürütür.